

# Međunarodna konferencija na kojoj su predstavljeni rezultati projekta Music Up Close Network

U organizaciji Regije Lacio, u Dvorcu Santa Severa u Italiji održana je međunarodna konferencija na kojoj su predstavljeni rezultati projekta Music Up Close Network, EU programa Kreativna Evropa. Na konferenciji su učestvovali predstavnici deset uglednih institucija iz osam zemalja Evrope: Holandski simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Barselone, Muzički centar Crne Gore, Nacionalni orkestar Lila, Državna akademija „Santa Ćecilija“ iz Rima, Sarajevska filharmonija, „Branimir Slokar“ akademija iz Ljubljane, Međunarodna fondacija „Jehudi Menjuhin“ iz Brisela, Regija Lacio i Ređestra (Italija).



Ispred Muzičkog centra Crne Gore (MCCG), predstavnica institucije Vanja Vukčević na konferenciji je prezentovala aktivnosti i postignute rezultate tokom prethodne tri godine trajanja projekta, dok je na temu „Kulturne regionalne politike i međunarodna saradnja“ govorio Janko Ljumović, profesor na Akademiji dramskih umjetnosti sa Cetinja.

**Music Up Close Network, jedan je od najznačajnijih oblika međunarodne saradnje Muzičkog centra u proteklom periodu, kojim se namjeravalo dodatno djelovati u cilju približavanja klasične muzike najširem krugu slušalaca, a posebno mladoj publici. Značajnu vrijednost projekta predstavlja činjenica da su različite, mahom koncertne aktivnosti, realizovane u gradovima širom Crne Gore (Podgorica, Nikšić, Cetinje, Tivat, Herceg Novi, Pljevlja), i to sa popularnim repertoarom muzike pisane za simfonijski orkestar.**



**Porudžbinama dva nova djela za orkestar od mladih crnogorskih umjetnika, na najdirektniji način stimulisano je savremeno muzičko stvaralaštvo, a u okviru segmenta „Razgovori pred koncert“ sa kompozitorima, izvođačima i muzikolozima, dodatno je objašnjen proces nastanka muzičkog djela, kao i ideje, poruke i muzički jezik autora u svijetlu savremenih muzičkih stremljenja.**

**Za nastavnike i učenike nižih i srednjih muzičkih škola u Podgorici i Nikšiću priređeno je i pet majstorskih radionica za različite instrumente, koje su pobudile veliko interesovanje i privukle značajan broj učesnika.**

**S druge strane, projekat je bio usmjeren i na jačanje međunarodne saradnje. Kao posebno zanimljive i uspješno realizovane aktivnosti, treba izdvojiti dvije ko-produkcije koncerata za djecu, realizovane sa timom Akademije „Santa Ćecilija“ iz Rima i Sarajevskom filharmonijom,**

## a uz učešće glumaca i muzičara iz Italije, Crne Gore i Bosne i Hercegovine.



Ne manje dragocjen segment ovog projekta bila je i razmjena profesionalnog kadra u okviru koje su zaposleni u MCGG imali priliku da posjete partnerske institucije u Italiji, Holandiji, Španiji, Francuskoj i Bosni i Hercegovini, ali i da ugoste njihove predstavnike, sve u cilju razmjene znanja i iskustava, kao i upoznavanja sa načinima funkcionisanja ovih organizacija.

U okviru segmenta „Muzičko stažiranje“, sedmoro mladih muzičara su kao predstavnici Muzičkog centra učestvovali u izvođenju značajnih simfonijskih djela i pohađali posebno organizovane seminare na „Branimir Slokar“ akademiji u Ljubljani i na „Jehudi Menuhin“ u Briselu.

I pored nepostojanje prostornih uslova za rad, uz izuzetno angažovanje zaposlenih u Muzičkom centru i podršku brojnih partnera, uspjela se privući nova publika, i dodatno zainteresovati postojeća, kojoj je na nov i inventivan način približeno bogatstvo i raznolikost koju nosi klasična muzika.

Nesumnjiv uspjeh i ostvareni ciljevi projekta Music Close Up Network u Crnoj Gori, za čiju je realizaciju iz EU budžeta izdvojeno 70.000 EUR, bilo je novo i dragocjeno iskustvo za sve one koji su u njemu učestvovali: za muzičare Crnogorskog simfonijskog okestrara, kompozitore, glumce, producente, administraciju, a najviše za brojnu publiku kojoj je

**nesumnjivo pružena mogućnost boljeg uvida u različite segmente i oblike muzičke umjetnosti.**



**Dvodnevna konferencija zaključena je koncertom “Voices of Europe” u Rimu, na kojem se predstavio dječiji hor Akademije „Santa Ććila”, uz dirigentsko vođstvo maestra Ćira Viska. Na nastupu hora u punoj sali Auditorijuma „Park muzike” izvedene su brojna ostvarenja iz razliĉitih drŹava Evrope, među kojima se našla i crnogorska himna „Oj svijetla majska zoro”, a repertoarom se na simboliĉan naĉin sugerisalo bogatstvo i raznolikost muziĉkih kultura evropskih drŹava.**